REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

Scan Néia e João

nº 2000

Abril Jovem

Cr$ = X2
VEJA TABELA

COD: 0001

EDIÇÃO COMEMORATIVA!

TRÊS OBRAS-PRIMAS DO CRIADOR DA FAMÍLIA PATO!

GRÁTIS UM PÔSTER DE WALT DISNEY

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Pato Donald

nº 2000

Abril Jovem

Cr$ = X2
VEJA TABELA

COD. 0001

EDIÇÃO COMEMORATIVA!

TRÊS OBRAS-PRIMAS DO CRIADOR DA FAMÍLIA PATO!

GRÁTIS UM PÔSTER DE WALT DISNEY

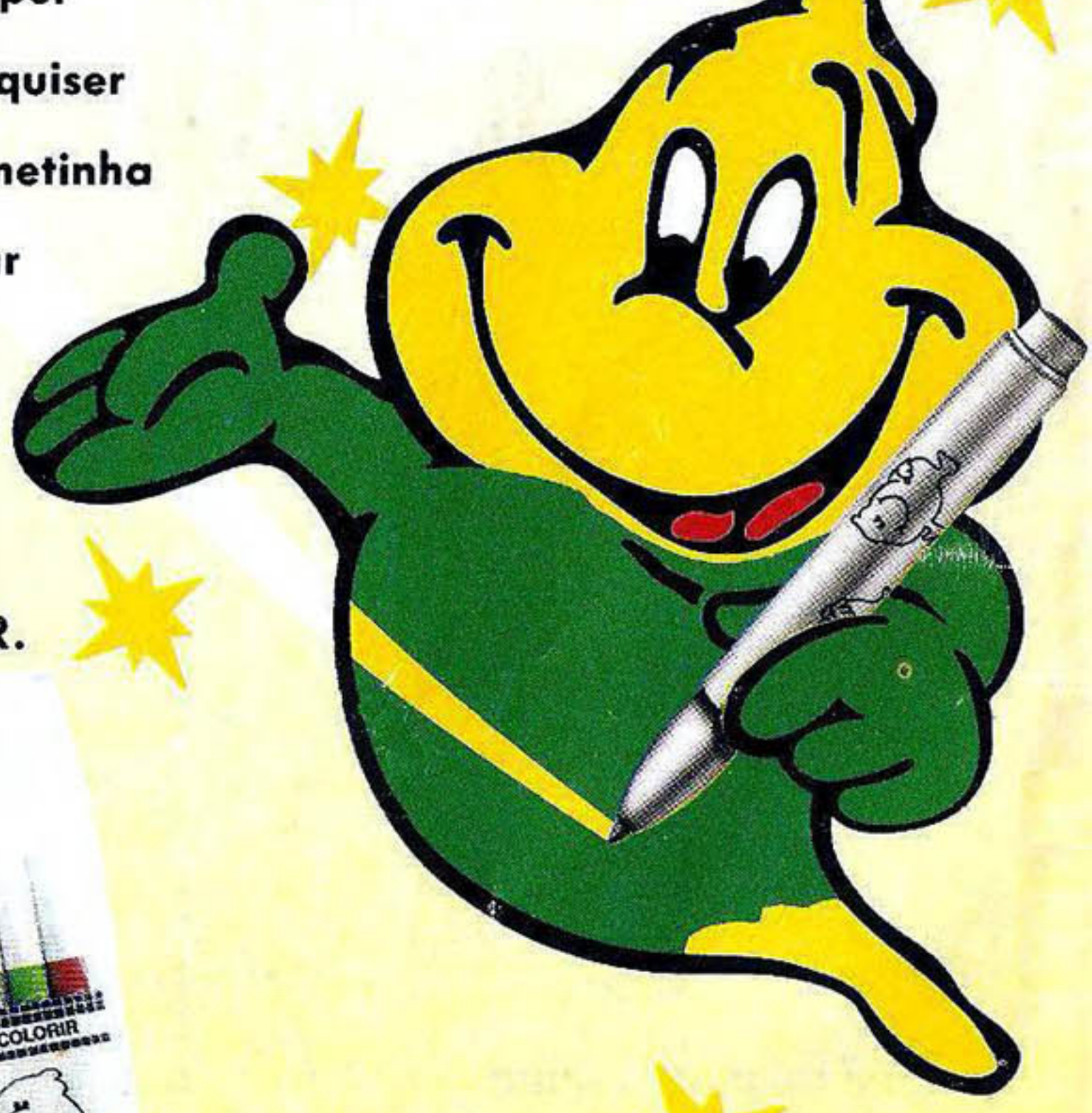
CHEGOU Playcolor MD

CORES MUTANTES

Com as canetinhas Playcolor® Cores Mutantes, da Paper Mate, a gente vai colorir e recolorir tudo que nossa imaginação quiser. É um grande barato. Pegue uma folha de papel e desenhe à vontade. Quando quiser mudar de cor, basta pegar a canetinha mutante e pronto! Você vai criar efeitos incríveis.

Peça pra mamãe. Canetinhas Playcolor® Cores Mutantes.

A ALEGRIA DE MULTICOLORIR.

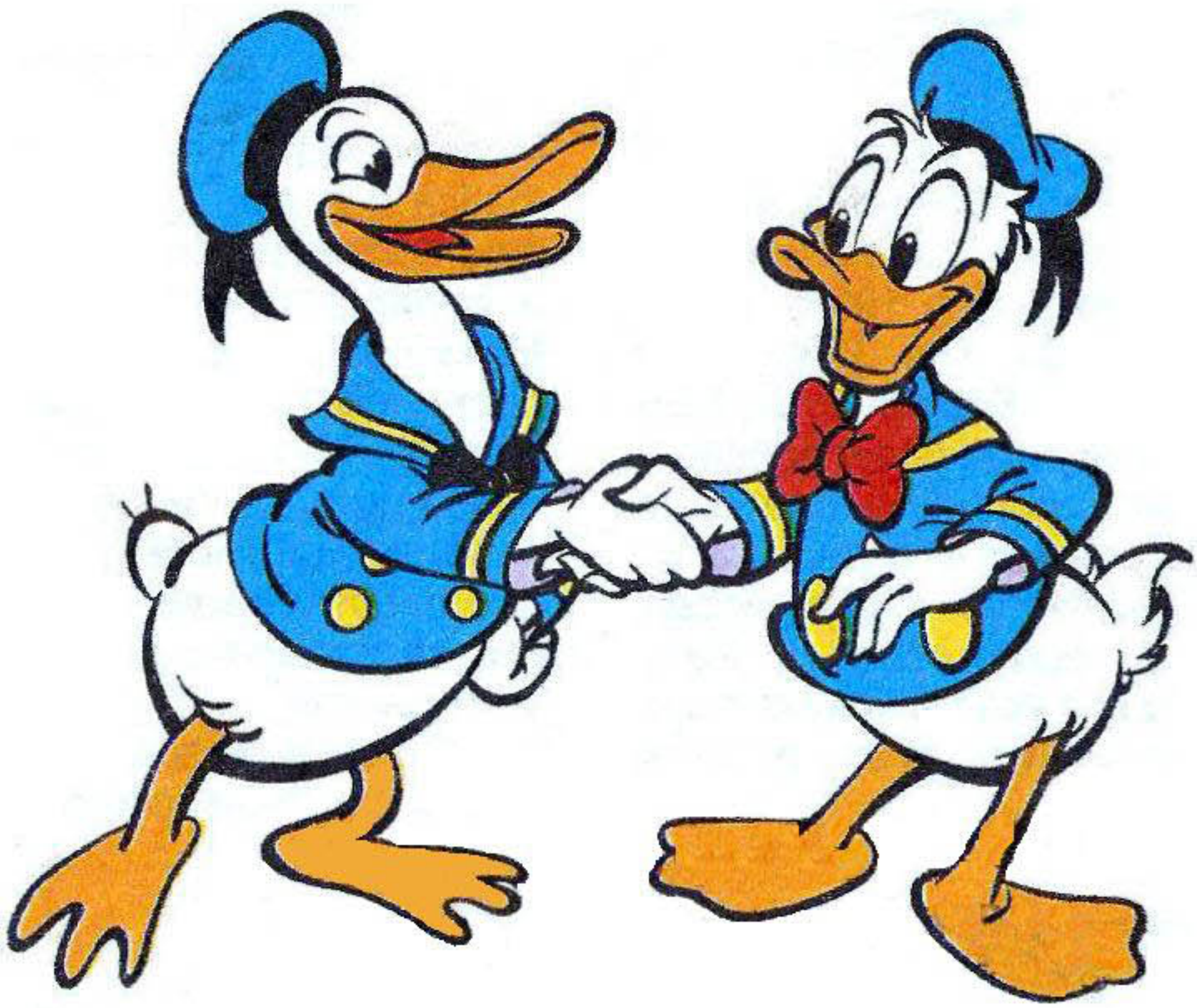


A GENTE PLAYBRINCA MUDANDO AS CORES.

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE®

Você que curte o Pato Donald tem motivos de sobra pra festejar. O primeiro é que a revista PATO DONALD chega ao número **2000** arrasando. Nesta edição você vai conhecer um pouco mais da vida deste baixinho invocado e se deliciar com fantásticas histórias de Carl Barks. Além disso, nas páginas centrais, vai ganhar um presentão: um **superpôster** de **Walt Disney,** o gênio criador de Donald e tantos outros incríveis personagens. Mas as surpresas não param por aí... A edição **2001** reserva pra você uma aventura espacial muito louca que se passa no terceiro milênio. E então, não é demais? Fique de olho!



Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Fundador:** Victor Civita (1907-1990); **Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati; **Diretor Superintendente:** Ike Zarmati; **Diretor-Gerente:** Fabio Mendia; **REDAÇÃO - Diretor:** Júlio de Andrade Filho; **Redatora-Chefe:** Flávia Muniz; **Editora:** Ivone A. Tonetto; **Revisor:** Edson Alves; **Coordenador de Produção:** Pedro Mingati; **Auxiliar de Produção:** Márcio Borges; **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura; **Assistente de Arte:** Roberto S. Moriama; **COMERCIAL - Diretor:** Sérgio Fernandes dos Santos; **PUBLICIDADE - Diretor:** Newton Fioratti; **Gerente:** Paulo Cassis; **PROMOÇÕES E PROPAGANDA - Gerente:** Maria Luiza Volponi; **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - Diretor:** Joares Ramos Barbosa; **Diretor Responsável:** Silvio Fukumoto. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66 123, CEP 05350, São Paulo - SP. **Data desta edição:** Janeiro/93 - n.º 2000.
© 1993 The Walt Disney Company. Todos os direitos reservados.
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

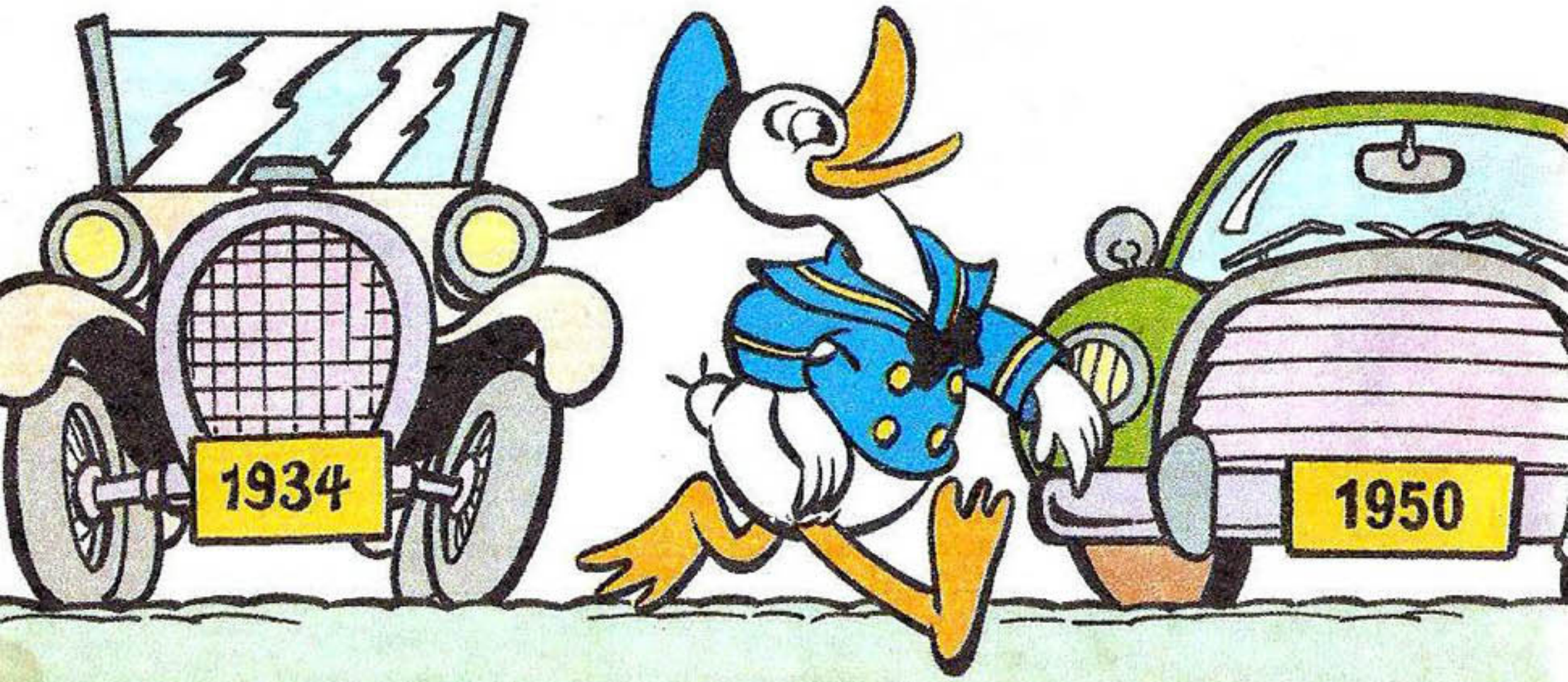
A EVOLUÇÃO DO

Quac! A revista do pato mais azarado do planeta chega ao número *2000*. Desde que a primeira edição saiu nas bancas — em julho de 1950 — muitas coisas mudaram. Basta dizer que as primeiras revistas eram maiores e traziam histórias em capítulos. Alternavam páginas coloridas com páginas em preto-e-branco e eram mensais. Mas não foi só a revista que mudou ao longo desses *2000* números. O pato também sofreu várias alterações até resultar nesse adorável cabeça-dura que tem divertido e emocionado muitas gerações e que ainda promete loucas trapalhadas.

Para chegar a ser o que é hoje, o Pato Donald teve que passar por fortes transformações. Quando estreou, em 1934, no desenho animado *The Wise Little Hen* (A Galinha Sábia), Donald era um pato grande e desengonçado, vestido de marinheiro, que tinha um bico comprido e estreito, além de ser barulhento e preguiçoso. Essa foi a versão inicial do Pato, concebida por Walt Disney e desenhada por Ub Iwerks, seu primeiro colaborador.

Mesmo diferente da figura carismática que conhecemos hoje, Donald conseguiu encantar o público e partiu para outros filmes com Mickey e Pateta. Nessa época, ele nem podia imaginar que faria uma brilhante carreira no cinema e na tevê, que passaria para os quadrinhos, livros, discos e uma porção de artigos infantis e, finalmente, que se tornaria o pato mais popular do planeta.

Pouco depois de sua estréia, Donald sofreu a primeira "cirurgia", feita pe-



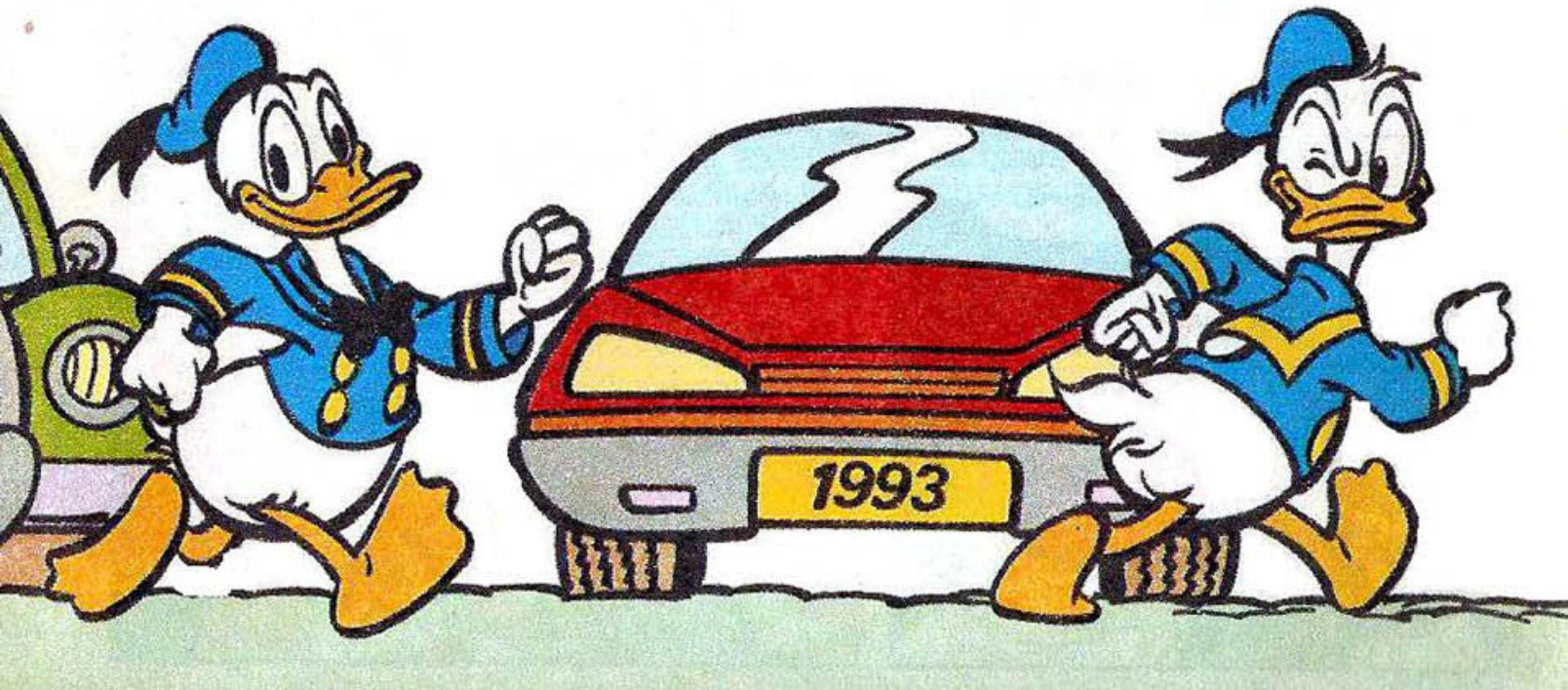
O PATO DONALD

las mãos de Alfred Taliaferro, a pedido de Disney. Taliaferro não mudou só o visual do pato — dando-lhe um bico menor e mais largo, olhos grandes e expressivos — mas também o seu comportamento, que de preguiçoso passou a ser um irrequieto comprador de brigas.

Junto com essa reformulação, Donald começou a ganhar sua própria família, pois até então só atuava com Mickey, Minie, Pateta, Pluto, Clarabela e Horácio. Primeiro, em 1938, vieram os três sobrinhos: Huguinho, Zezinho e Luisinho. Dois anos depois surgiram Margarida e Vovó Donalda. Nesse mesmo período, Donald começou a aparecer nos jornais americanos, em piadas diárias.

Mas quem fez a última e definitiva intervenção em nosso desastrado herói foi Carl Barks, o seu mais talentoso desenhista. Daí o fato de ser conhecido como *o homem do pato*. A partir de 1947 ele presenteia Donald com aqueles que até hoje são os seus mais importantes parceiros: Tio Patinhas, Gastão, Prof. Pardal e os vilões Maga Patalójika, Irmãos Metralha e Mac Mônei. Donald adquire uma personalidade humana, com todas as suas qualidades e defeitos. Não que ele deixe de ser pato, mas é que, em determinados momentos, vive — com um certo exagero — todas as emoções do homem. E para exprimir tudo isso com perfeição, Barks soube aliar enredos interessantes a desenhos dinâmicos. É por isso que suas histórias são chamadas de clássicas e consideradas verdadeiras obras-primas no mundo dos quadrinhos. E são três dessas obras-primas que selecionamos para você comemorar a edição *2000* do Pato Donald. Vire a página e divirta-se.

O EDITOR



WALT DISNEY

DONALD em BARBEIRAGENS

QUE SERIA DA HUMANIDADE SE NÃO FOSSEM OS **BARBEIROS**? TODOS ESTARIAM AINDA ESCONDIDOS NAS **MOITAS** DE CABELOS, CLARO!

DESEJO UM BOM CORTE DE CABELO, BARBEIRO DONALD!

SIM, SENHOR! SENTE-SE, POR FAVOR!

WDC 5272 - RPD 1406/1 - ALBO 65 - PD 2000/1

NA BARBEARIA DO TIO DONALD, O CORTE DE CABELO FOI ELEVADO À CATEGORIA DE *ARTE!*

SIM, PRA ELE CORTAR CABELO OU RASPAR BARBA SÃO *CIÊNCIAS!*

VINTE CENTÍMETROS ATÉ A APONEUROSE EPICRANIAL! TRINTA CENTÍMETROS ATÉ O ESPLÊNIO CAPITIS! QUINZE CENTÍMETROS ATÉ O PONTO DO PROBOSCIS!

DEVE SER BEM *QUENTINHO* AÍ DENTRO, NÃO, CAVALHEIRO?

DEIXE DE FALATÓRIO! QUANDO VAI COMEÇAR A CORTAR O CABELO?

ASSIM QUE ESCOLHER A *FERRAMENTA* APROPRIADA!

© DISNEY

AH!

BZZZ!

ZUM!

BZZZ!

BZZZZ!

ESPERE, ESPERE! PARE, BARBEIRO!

?

QUE HOUVE, CAVALHEIRO? NÃO PRECISA TER MEDO! EU...

NÃO É ISSO! ESTOU ATÉ *CONTENTE!*

SEMPRE DESEJEI USAR UM CORTE DE CABELO ORIGINAL E AGORA CONSEGUI!

MAS O SENHOR ESTÁ COM A CABEÇA *QUADRADA!*

TANTO MELHOR! MEUS AMIGOS SEMPRE ME CHAMARAM DE *QUADRADO!*

O SEGUINTE!

PEÇA DE CABELO? VENDEMOS ESTAS

SOMOS, DA EQUIPE DE REMO DA UNIVERSIDADE DE PATÓPOLIS E VIEMOS PARA O NOSSO CORTE DE CABELO QUINZENAL!

FIQUEM DE *JOELHOS*, RAPAZES!

ZÁS!

OITO CORTES DE CABELO PELO PREÇO DE UM! É O MEU QUI-NHÃO DE AJUDA AOS ESTUDANTES...SEM ME PREJUDICAR!

O SEGUINTE!

QUERO UM CORTE DE CABELO DO TIPO ESTUDANTIL, BARBEIRO...MAS NÃO QUERO DO TIPO *EQUIPE!*

CUBRA SUAS ORELHAS E MAN-TENHA O PESCOÇO BEM FIRME!

AÍ ESTÁ! QUE TAL?

UM CORTE EM *PARAFUSO!* FABULOSO!

O SEGUINTE!

QUERO QUE VOCÊ MUDE MINHA APARÊNCIA!

MEU CORTE DE CABELO MUDARÁ ATÉ SUA *PERSONALIDADE,* CAVALHEIRO!

MINHA GAROTA GOSTA DE HOMENS COM AR INTELIGENTE! QUERO UMA *GRANDE TESTA!*

SE É APENAS ISSO, NÃO HÁ PROBLEMA!

VUP!

ZAS!

FIQUE FIRME, ENQUANTO APLICO UMA COMBINAÇÃO DE ESPUMA PLÁSTICA COM ESMALTE DE MARFIM!

MAGNÍFICO! FIQUEI *TESTUDO,* COMO QUERIA!

CLARO! E POR APENAS TRINTA MIL CRUZEIROS!

DE REPENTE COMECEI A ENTENDER DE CÁLCULOS BARICÊNTRICOS E INTERPOLAÇÃO DE ARCOS ISOPERIMÉTRICOS! $F(X) = dX = \Delta y + 2z$!

O SEGUINTE!

HÃ...(GLUP!) QUE TIPO DE CORTE DE CABELO O SENHOR DESEJA?

NÃO QUERO CORTE...SÓ QUERO CABELO...E BASTANTE!

ASSIM ESTÁ BEM?

SIM! SOU UM *REGENTE DE ORQUESTRA* E, PARA TER EMPREGO, PRECISO TER *CABELO!*

MINHA CABELEIRA CAIU INTEIRINHA APÓS UM ATAQUE DE FEBRE ALTA!

SUA CABELEIRA SERÁ LOGO RESTAURADA, MAESTRO!

COLA

MEU MÉTODO COM SUPERCOLA E RABO DE CACHORRO NUNCA FALHA! SEMPRE PRODUZ RESULTADOS SURPREENDENTES!

PUXA! NUNCA TIVE UMA CABELEIRA TÃO BONITA!

IH,IH! E O SENHOR NÃO PODERÁ DIZER QUE O BARBEIRO LHE FEZ UMA *CACHORRADA!*

AH,AH! ÀS VEZES SEI DIZER COISAS ENGRAÇADAS, TAMBÉM!

O SEGUINTE!

O TIO DONALD É UM GÊNIO ATÉ PARA CORTAR O CABELO DE UMA *CRIANÇA!*

ELE TEM RECURSOS MAGISTRAIS PRA OBRIGAR AS CRIANÇAS A FICAREM *QUIETAS* NA CADEIRA!

JÁ VI QUE VOU PRECISAR LHE DAR UMA REVISTINHA INFANTIL!

GARANTO QUE VOCÊ VAI GOSTAR DESTA HISTORINHA..." JUQUINHA NO PAÍS DOS SONHOS!"

OU EU DEVERIA DIZER... DO SONO?!

ZUM!

BZZ!

O PRÓXIMO!

QUEDA DE CABELO? VENDEMOS CERTAS

ALÉM DE PROSPERAR MUITO EM SEU NEGÓCIO, O DONALD GANHA ENTRADAS GRÁTIS PARA TODOS OS ESPETÁCULOS!

DOU-LHE QUATRO ENTRADAS PARA O MEU *CIRCO* SE VOCÊ ME DEIXAR COLOCAR ESTE CARTAZ EM SUA BARBEARIA!

DE ACORDO!

CIRCO ANIMAIS FEROZES

ACHO QUE O SENHOR ESTÁ PRECISANDO *CORTAR SEU CABELO*, CAVALHEIRO!

NÃO! MEU CABELO COMPRIDO FAZ PARTE DO ESPETÁCULO!

MAS MEU *BIGODE* ESTÁ FICANDO UM POUCO ESPALHADO! PODE APARÁ-LO!

POSSO APONTAR ATÉ *UM FIO DE CABELO*, CAVALHEIRO! APARAR BIGODES É MUITO FÁCIL COM MINHAS FERRAMENTAS ESPECIAIS!

VRRR!

ENTÃO O CIRCO ESTÁ NA CIDADE, HEIN? ISSO PODE MELHORAR OS MEUS NEGÓCIOS!

NAQUELE INSTANTE, UM CAMINHÃO ENCALHA NO TERRENO AO LADO DO CIRCO...

CRAC!

GRRR!

A JAULA DO *GORILA* SE ABRIU!

O SANSÃO ESCAPOU!

DÊEM O ALARME!

PRECISAMOS CAPTURÁ-LO ANTES QUE ELE FUJA PARA A *CIDADE!*

DETENHAM ESSA FERA!

PRIIII! PRIIII!

DAQUI A POUCO O PESSOAL DO CIRCO ESTARÁ ENTRANDO AQUI PRA CORTAR O CABELO OU FAZER A BARBA!

AH... AÍ ESTÁ O PRIMEIRO FREGUÊS! DEVE SER UM DOS EMPREGADOS DO CIRCO!

GRR!

SENTE-SE, CAVALHEIRO! VAI BARBA E CABELO?

GRR! GRAUR!

ACHO QUE O SENHOR DISSE *SIM* EM ALGUMA LÍNGUA ESTRANGEIRA! ESTOU CERTO?

GRR!

PUXA! O ÚLTIMO BARBEIRO QUE LHE CORTOU O CABELO NÃO É DE SE PREOCUPAR MUITO COM *ESTILOS!* FIQUE QUIETO, POR FAVOR!

BEM, TALVEZ QUEIRA LER ESTE *LIVRO DE HISTORINHAS!*

GRR! GRAUR?

ZÁS!

VUP!

LOGO...

EI, BARBEIRO! VOCÊ NÃO VIU... OH, NÃO FOI NADA! É CLARO QUE *ELE* NÃO ENTROU AQUI!

O QUE SERÁ QUE ESTÃO PROCURANDO? UM *ELEFANTE,* TALVEZ!

PRONTINHO! QUE ACHA DA SUA NOVA APARÊNCIA?

GRAUR!

¡¡C!

GRR!

BOLAS! ELE SAIU *SEM PAGAR!* POIS VOU COBRÁ-LO ESTA NOITE, DEPOIS QUE FECHAR A BARBEARIA!

ASSIM... O GERENTE DO CIRCO TERÁ QUE ME PAGAR, SE AQUELE CALOTEIRO FOR UM DOS SEUS EMPREGADOS!

O SANSÃO VOLTOU, CHEFE... MAS ESTÁ *ARRUINADO!*

RASPARAM-LHE O PÊLO... E ELE PERDEU A APARÊNCIA FEROZ!

O PÚBLICO *RIRÁ* DELE, ASSIM!

NINGUÉM VAI PAGAR PARA VER UM GORILA QUE NÃO SEJA FEROZ! VOU PERDER DEZENAS DE MILHARES DE CRUZEIROS EM CADA ESPETÁCULO!

O SENHOR É O GERENTE DO CIRCO? UM DOS SEUS EMPREGADOS SAIU DO MEU SALÃO SEM PAGAR A BARBA E O CABELO QUE LHE FIZ!

É MESMO? *QUAL* DELES? TOMAREI PROVIDÊNCIAS ENÉRGICAS!

FOI *ESSE* AÍ! ELE NÃO PASSA DE UM CALOTEIRO!

MEU *GORILA?!* AHÁ!

ENTÃO FOI *VOCÊ* QUEM ARRUINOU O MEU ASTRO PRINCIPAL!

VOU DESCONTAR MEUS PREJUÍZOS EM CADA UMA DE SUAS PENAS!

ESPERE AÍ! NUNCA AGRIDA UM BARBEIRO!

PRINCIPALMENTE QUANDO VOCÊ LHE DEVE TRINTA MIL CRUZEIROS!

AGORA, *QUEM* PAGA A *QUEM*? OU QUEM VAI FAZER BARBA E CABELO AQUI?

V-VOCÊ *VENCEU*, PATO!

E ASSIM, COMEÇA O ESPETÁCULO!

TIVE NÃO SÓ QUE PAGAR AQUELE PATO POR TER ARRUINADO MEU MELHOR NÚMERO, COMO DEIXÁ-LO ASSISTIR AO MEU ESPETÁCULO DE GRAÇA! BAH!

DE HOJE EM DIANTE, NÃO QUERO NADA COM *BARBEIROS!* ELES SÃO DE MORTE!

fim

Walt Disney

DONALD E GASTÃO em

COMO CULTIVAR MAÇÃS

EM PATÓPOLIS É ÉPOCA DE TODOS COLHEREM O QUE SEMEARAM...

NÓS COLHEMOS AS MAIORES ABÓBORAS DE PATÓPOLIS!

RPD 343/1 - PD 1452/1 - PD 2000/2

A PIMENTA QUE PLANTEI TEM QUE GANHAR O PRIMEIRO PRÊMIO DA EXPOSIÇÃO AGRÍCOLA!

NINGUÉM TEM UM MILHO COMO ESTE! FOI TRATADO COMO SE FOSSE DA FAMÍLIA!

E ATÉ O SORTUDO DO GASTÃO...

ORA, VEJAM SÓ! A MINHA MACIEIRA ESTÁ CARREGADINHA DE BELAS MAÇÃS!

SÓ O DONALD NÃO ESTÁ COLHENDO NADA...

PASSEI MESES CUIDANDO DESSA MACIEIRA PRA DAR ESSA MAÇÃZINHA BICHADA!

EU ME SACRIFIQUEI TANTO PRA CULTIVAR ESSA MACIEIRA ENQUANTO O GASTÃO DORMIA!

Z Z Z

ISSO NÃO É JUSTO!

COM A SORTE QUE ELE TEM, VAI GANHAR TODOS OS PRÊMIOS DA FEIRA!

NÃO SUPORTO MAIS! VOU SERRAR A MACIEIRA, FAZER UM BARCO E PARTIR PRA MADAGASCAR!

TUM!

TUM!

POBRE PRIMO DONALD! ÀS VEZES ELE FICA ***VIOLENTO!*** QUAL SERÁ A RAZÃO, DESTA VEZ?

PARA SABER O QUE CAUSOU ESSE DESFECHO, VAMOS VOLTAR A MESES ATRÁS, NA ÉPOCA DA FLORESCÊNCIA...

MINHA MACIEIRA ESTÁ TODA FLORIDA, E ISSO ME DÁ UMA IDEÍA!

VOU CULTIVAR AQUELAS MAÇÃS COLOSSAIS QUE CONQUISTAM PRÊMIOS NAS EXPOSIÇÕES!

ISSO REQUER MUITA PRÁTICA, TIO DONALD!

ESSAS MAÇÃS DEVEM SER CUIDADAS DESDE QUANDO SÃO FLORES!

É MESMO! AS FLORES DEVEM SER CUIDADAS!

SEGUIREI O MÉTODO DOS PERITOS! DONALD, O CAMPEÃO DAS MAÇÃS, NÃO COMETERÁ ERROS!

NO OUTRO DIA...

AS ABÓBORAS JÁ ESTÃO SEMEADAS!

VAMOS VER COMO VAI INDO O TIO?

OH, NÃO!

TIO DONALD, POR QUE FEZ ISSO?

ESTOU SEGUINDO **CONSELHOS!** TIREI METADE DAS FLORES, COMO ENSINOU AQUELE PERITO ACHO QUE É LOUCO!

OS MENINOS ESCLARECEM O CASO...

ELE QUIS DIZER QUE DEVIA TIRAR UMA FLOR E DEIXAR OUTRA! AS QUE SOBRAREM CRESCERÃO BEM DESENVOLVIDAS!

ORAS! ESSA QUARTA PARTE QUE SOBROU VAI FICAR COMO BOLAS DE FUTEBOL! AFINAL, NÃO SOU TÃO BOBO ASSIM...

AGORA É PRECISO ESPALHAR O PÓLEN, TIO DONALD!

O PERITO LHE ENSINOU COMO FAZER?

ELE ME ENSINOU **QUATRO** MODOS DE FAZÊ-LO, E VOU TENTAR O MAIS **FÁCIL!** DERRAMEM O PÓLEN NUM CARTUCHO!

QUANDO O CARTUCHO ESTIVER SOBRE A ÁRVORE, EU O FURO COM UMA FLECHA!

VAMOS VER!

ACERTEI!

TCHUF!

EI! QUE É ISSO? O PÓLEN ESTÁ INDO PRA **LÁ!**

ESTRANHO! NÃO HÁ VENTO ALGUM!

O PÓ FOI CAIR BEM NA ÁRVORE DO GASTÃO!

QUE BARULHO SERÁ ESSE?

VRRR!

AH, É UM VENTILADOR!

E OLHE A FOLGA DO GASTÃO!

GASTÃO! POR QUE LIGOU ESSA DROGA?

HÃ... ORA, COMO OUSA ME ACORDAR?

ERA MELHOR QUANDO ESSA CASA ESTAVA VAZIA!

AGORA SOU O NOVO **DONO!** GANHEI A CASA NUM CONCURSO, ESTA MANHÃ!

E NÃO TERIA GASTO O DINHEIRO DOS SELOS SE SOUBESSE QUE **VOCÊ** IA SER MEU VIZINHO!

A TREMENDA SORTE DO GASTÃO VAI ATRAPALHAR TUDO!

TAMBÉM ACHO! MAS AGORA NÃO POSSO VOLTAR ATRÁS!

VOU COMPRAR MAIS PÓLEN!

LOGO... DESTA VEZ VOU USAR UM MÉTODO SEGURO!

COM ABELHAS! MUITO BEM!

AGORA FAÇO AS ABELHAS ENTRAREM AQUI!

PRA QUE ISSO? PENSEI QUE ELAS FOSSEM LEVAR O PÓLEN PARA AS FLORES DA MACIEIRA!

E VÃO! O PÓLEN ESTÁ NESTE SACO!

VIRAM? AGORA ELAS SAIRÃO **CARREGADAS** DE PÓLEN!

ELAS ESTÃO AGITA-DAS!

Bzz! Bzzz! Bzzz!

Bzzzz!

AGORA SOLTO-AS EM DIREÇÃO À MACIEIRA, E CADA UMA VOARÁ PRA UMA FLOR, ONDE DEIXARÁ O PÓLEN!

Bzz!

Bzz!

XII! ELAS FICARAM TÃO SATURADAS QUE NÃO ENXERGAM A MACIEIRA!

BZZZZ!

SIM, NÃO ACHAM A DIREÇÃO!

ISSO É GRAVE! ELAS PODERÃO IR PRA ÁRVORE DO GASTÃO! VOU ESPALHAR PERFUME PARA ELAS SE GUIAREM PELO FARO!

MAS...

ESSES PATOS FAZEM MAIS BARULHO QUE UM EXÉRCITO!

PUÁÁÁ! ESTA LIMONADA ESTÁ MUITO DOCE E COM GOSTO DE PERFUME!

?

BZZ!

BZZZZZ!

OH, NÃO PODE SER!

QUE HOUVE, TIO DONALD?

VOCÊS NÃO IMAGINAM?

LOGO...

DESTA VEZ SEREI *REALMENTE* CIENTÍFICO!

O PERITO ME ENSINOU A ENCHER UM CARTUCHO E ATIRÁ-LO NAS FLORES!

ASSIM O SENHOR NÃO VAI ERRAR!

VEJAMOS A DIREÇÃO DO VENTO... AH, PERFEITO!

AGORA RESOLVERAM DAR TIROS! ASSIM NÃO POSSO DORMIR!

BASTA! VOU ACABAR JÁ COM ESTA BAGUNÇA!

BAM!

E LÁ SE FOI O RESTO DO PÓLEN!

E VEJAM A SORTE DO GASTÃO! CAIU TUDO EM **SUA** MACIEIRA!

O DONALD TEM QUE USAR O QUARTO MÉTODO... UM CHUMAÇO DE ALGODÃO E UM PAUZINHO...

VIREM-ME DE COSTAS PARA A CERCA, MENINOS! NÃO QUERO VER O GASTÃO DORMINDO!

MAS DESTA VEZ DÁ CERTO, E O DONALD CONSEGUE AS MELHORES MAÇÃS DE PATÓPOLIS...

VOU ATÉ REGAR O PÉ COM MEL, PARA QUE AS MAÇÃS CRESÇAM BEM DOCES!

SABE DE UMA COISA, TIO?

O MEL ESCORREU PELOS TÚNEIS DOS ESQUILOS E FOI REGAR A MACIEIRA DO **GASTÃO!**

ZZZZZ

GRR! POIS USAREI **GELEÍA!** QUERO VER ISSO ESCORRER PELOS TÚNEIS!

AQUELAS MAÇÃS NUNCA FICARÃO COMO AS MINHAS!

É MESMO! ELE NEM CUIDA DELAS!

VEJA, TIO DONALD! AQUILO NÃO É UMA TEMPESTADE DE GRANIZO?

OH, NÃO! MINHAS MAÇÃS GIGANTES ESTÃO CAINDO!

E AGORA?

VOU ESPIAR AS DO GASTÃO!

INCRÍVEL! O GRANIZO DERRUBOU ALGUMAS MAÇÃS, COMO ERA PRECISO!

ELE SÓ ABRIU O GUARDA-CHUVA E CONTINUOU DORMINDO!

*E NA ÉPOCA DA COLHEITA, O DONALD TEM SÓ **UMA** MAÇÃZINHA BICHADA, AO PASSO QUE O GASTÃO TEM AS **MELHORES** MAÇÃS QUE JÁ CRESCERAM EM PATÓPOLIS...*

É UMA **INJUSTIÇA!**

MAS CADA UM COLHE O QUE SEMEIA...

EU PODERIA GANHAR UM PRÊMIO NA EXPOSIÇÃO COM ESTAS MAÇÃS, MAS TERIA QUE **COLHÊ-LAS** E **LEVÁ-LAS** ATÉ LÁ!

BRR! QUANTA MÃO-DE-OBRA!

MAS PRECISO TIRÁ-LAS, ANTES QUE CAIAM NA MINHA CABEÇA!

Ò

EI, BARULHENTO! SE QUISER, PODE COLHER ESTAS FRUTAS! MAS BEM DEPRESSA!

NOSSAS COLHEITAS FORAM PREMIADAS!

E **EU** GANHEI UM PRÊMIO PELAS MELHORES MAÇÃS! AINDA BEM!

MAÇÃS SUPERGIGANTES CULTIVADAS PELO PATO DONALD

ONDE ESTÁ O HUGUINHO?

FOI LEVAR UM PRÊMIO ESPECIAL PARA O GASTÃO!

QUÊ? MAS EU...

CALMA, TIO! NÃO É PELAS MAÇÃS!

GASTÃO, AQUI ESTÁ UMA MEDALHA E UM CHEQUE DE DUZENTOS MIL POR SER O MAIOR PREGUIÇOSO DE PATÓPOLIS!

GANHEI MESMO?

ORA, VEJAM SÓ! AINDA **LUCREI** COM ISSO!

fim

Walt Disney

DONALD

O CAMINHO DO IN... SUCESSO

ESTÁ ENCHENDO AS MEDIDAS ESTE EMPREGO DE *DESCASCADOR DE BATATAS* QUE O TIO PATINHAS ME ARRANJOU NUM DOS SEUS HOTÉIS!
BATATAS
BATATAS
BATATAS

RTP 64/6 - TP 203/2 - PD 2000/3

E ASSIM...
JÁ FUI *TRÊS VEZES* À ESCOLA NOTURNA DE HOTELARIA PARA APRENDER O OFÍCIO! E MEREÇO UMA CHANCE MELHOR!
TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO!

DEPOIS, SOU SEU PARENTE *MAIS PRÓXIMO!* O SENHOR DEVERIA QUERER VER-ME PROGREDIR!

SIM, DONALD! VOCÊ ESTÁ CERTO!

EU LHE DAREI UMA CHANCE DE MOSTRAR O QUE SABE FAZER... EU O FAREI *GERENTE* DE UM HOTEL!

SE TIVER ÊXITO, VOCÊ SERÁ O GERENTE DE *TODOS* OS MEUS 9999 HOTÉIS!

OBA! OBA!

SENTE-SE, SOBRINHO, E LHE EXPLICAREI TUDO! NÃO QUERO QUE DIGAM QUE FIZ UM PARENTE MEU TRABALHAR NUM SERVIÇO *ABAIXO* DE SUA CAPACIDADE!

ASSIM, NO DIA SEGUINTE...

VOCÊ VAI GERENCIAR O HOTEL *DESTA CIDADE*, TIO DONALD?

SIM! O HOTEL "TERMAS DO CACIQUE"!

PARECE UMA CIDADE *ABANDONADA!*

SIM, AS FONTES TERMAIS SE ESGOTARAM!

JÁ DESCONFIÁVAMOS DISTO! COMO PODE TER LUCRO NO HOTEL DE UMA *CIDADE-FANTASMA?*

JÁ SEI COMO... *TURISTAS!*

COM TODO ESSE *MATO* NAS RUAS, OS TURISTAS NÃO PISAM AQUI HÁ ANOS!

PUDERA! EM 1981 A AUTO-ESTRADA FOI *DESVIADA* A DEZ QUILÔMETROS DAQUI!

NÃO QUEIRAM DESENCORAJAR-ME! SÃO PROBLEMAS ASSIM QUE DEVO RESOLVER!

HOTEL HOTEL

PUXA! O SAGUÃO ESTÁ COBERTO DE TEIAS DE ARANHA!

É O NOSSO PRIMEIRO PROBLEMA! ESTÁ FECHADO HÁ DOZE ANOS!

POREI CARTAZES NAS ESTRADAS E ANÚNCIOS NOS JORNAIS! A ***PROPAGANDA*** É A ALMA DO NEGÓCIO!

TODOS TRABALHAM PARA TORNAR O HOTEL "TERMAS DO CACIQUE" UM SUCESSO!

ASSOBIE ENQUANTO TRABALHA!

TRÁ-LÁ-LÁ! TRÁ-LÁ-LÁ!

UM LUGAR PARA POUSAR? É AQUI QUE DEVE FICAR!

10KM

O HOTEL CACIQUE É O QUE HÁ DE CHIQUE

HOSPEDAR-SE NO CACIQUE É UM ETERNO PIQUE-NIQUE!

SÓ ESPERO QUE NOSSOS HÓSPEDES TENHAM AS COSTAS FORTES E A PELE DURA!

E LOGO O HOTEL "TERMAS DO CACIQUE" É REABERTO AO PÚBLICO!

EU, O ***GERENTE***, DIGO QUE É UMA CASA DE ***LUXO!***

VEJA, TIO DONALD! O TREM PAROU! E DESCEU UM PASSAGEIRO!

TALVEZ VENHA PARA CÁ! O NOSSO ***PRIMEIRO*** HÓSPEDE!

HUM! ACHEI MELHOR VIR ASSIM DISFARÇADO PARA VER COMO O DONALD ESTÁ SE SAINDO NA GERÊNCIA DO MEU HOTEL!

CONDUÇÃO GRÁTIS! É UMA OFERTA DO HOTEL CACIQUE, SENHOR!

O NOSSO HOTEL TEM AS MELHORES CAMAS DA CIDADE! A MELHOR COMIDA E OS HÓSPEDES MAIS FAMOSOS!

VAI GOSTAR DE SUA ESTADA AQUI, SENHOR!

ZIP!

SEJA BEM-VINDO ÀS TERMAS DO CACIQUE, CAVALHEIRO!

POR FAVOR, DIRIJA-SE AO BALCÃO! VOU CHAMAR O ENCARREGADO!

ZIP!

O REGISTRO, SENHOR! ASSINE AQUI, POR FAVOR!

SÓ ESPERO QUE O HOTEL ESTEJA RENDENDO O BASTANTE PARA PAGAR TANTOS FUNCIONÁRIOS!

DING! DING!

PORTARIA! VENHAM ATENDER ESTE SENHOR!

POR AQUI, MEU SENHOR! O ELEVADOR É DESTE LADO!

ZIP!

O HOTEL CACIQUE ORGULHA-SE MUITO DA SUA SALA DE REFEIÇÕES, SENHOR!

EU LHE DIREI SE QUERO COMER DEPOIS *DESTE* VÔO!

SE QUISER ALGO, SENHOR, É SÓ TOCAR A CAMPAINHA!

SIM, SIM! EU TOCAREI!

BEM, DEVO RECONHECER QUE O DONALD DEIXOU ESTE VELHO HOTEL EM RAZOÁVEIS CONDIÇÕES!

MAS ESSA PARTE É TRABALHO DOS CRIADOS! QUERO VER O SEU TINO DE HOTELEIRO *GERINDO OS NEGÓCIOS!*

TRRIIM!

O NOSSO HÓSPEDE ESTÁ CHAMANDO!

MENINOS! PONHAM O JANTAR NO FORNO!

ALGUMAS *SALSICHAS* E *CHUCRUTE* DEVEM AGRADAR A UM FREGUÊS DAQUELE TAMANHO!

ELEVADOR

PRONTO! O QUE DESEJA, SENHOR?

QUERO QUE O GERENTE GUARDE ESTE *CHEQUE* NO COFRE ESTA NOITE!

SIM, SENHOR! TEMOS O *MELHOR COFRE* DE TODA A REGIÃO!

PELA MADRUGADA! SÃO *DOIS MILHÕES DE CRUZEIROS!*

SUSPENDAM AS SALSICHAS E O CHUCRUTE, MENINOS! É LATA DE SOPA DE TARTARUGA! O HOMEM É *PAPA-FINA!*

E JÁ QUE ESTÃO COM A MÃO NA MASSA, LEVEM OS PRATOS AO PORÃO E TORNEM A LAVÁ-LOS! QUERO VER A SALA DE REFEIÇÕES *BRILHANDO!*

UM CHEQUE DE DOIS MILHÕES! VOU ATÉ VESTIR MEU FRAQUE PARA COLOCÁ-LO NO COFRE!

VEJAMOS... QUAL É MESMO A COMBINAÇÃO? DUAS VOLTAS À ESQUERDA ATÉ 28... UMA VOLTA À DIREITA ATÉ O 16... À ESQUERDA ATÉ 19!

SERÁ UM ALÍVIO TRANCAR ESTE DINHEIRÃO NO COFRE!

AGORA VOU PROCURAR UM LUGAR SEGURO PARA ESCONDER O SEGREDO!

CLIC!

QUAC! ELE JÁ ESTÁ EM LUGAR SEGURO! COLOQUEI NO COFRE EM LUGAR DO *CHEQUE!*

DUAS VOLTAS À ESQUERDA ATÉ O 16... AGORA À DIREITA ATÉ... NÃO ME LEMBRO MAIS DOS NÚMEROS... ESTOU *PERDIDO!*

PRECISO ABRIR ESTE COFRE!

NÃO POSSO DEIXAR ESSA DINHEIRAMA DANDO SOPA POR AÍ!

BAM! BAM! BAM!

O DONALD PERMITE EXCESSIVO *BARULHO* NO HOTEL! TOMAREI NOTA DISSO!

BAM! BAM!

A PORTA NÃO SE ABRE! TALVEZ UMA QUEDA DE GRANDE ALTURA!

NO ÚLTIMO ANDAR...

SÃO SEIS ANDARES ATÉ O PORÃO, PELO POÇO DO ELEVADOR!

CUIDADO AÍ EMBAIXO!

EI! NÃO JOGUE NADA ATÉ QUE EU PASSE COM ESTES *PRATOS!*

DESCIDA DO ELEVADOR AFASTE-SE!

CRÁS!

O PESSOAL DA COZINHA QUEBRA MUITOS PRATOS! TOMAREI NOTA DISSO!

TIO DONALD, O QUE ESTÁ FAZENDO?

NÃO IMPORTA! ESTOU MUITO OCUPADO AGORA PARA EXPLICAR!

A PORTA DO COFRE NÃO SE ABRIU COM A QUEDA! MAS LEMBREI-ME AGORA DE UM MEIO SEGURO PARA ABRI-LA!

SALA DE FERRAMENTAS

ESTE *MAÇARICO DE SOLDAR* ABRIRÁ A PORTA NA *MARRA!*

ESPERE, TIO DONALD! O SENHOR QUER ABRIR ESSE COFRE?

FECHÁ-LO É QUE NÃO QUERO!

ENTÃO POR QUE NÃO USA A COMBINAÇÃO? DUAS VOLTAS À ESQUERDA ATÉ O 28... UMA VOLTA À DIREITA ATÉ O 16...

PRONTO! NÓS SABEMOS O SEGREDO DO COFRE! GUARDAMOS NOSSAS MEDALHAS DE ESCOTEIRO AQUI!

ORA, QUEM DIRIA?

DEPRESSA! GUARDE ESTE CHEQUE ANTES QUE EU TENHA UM COLAPSO NERVOSO!

PUXA! QUE CHEIRO DE COISA QUEIMADA! ATÉ PARECE QUE O HOTEL ESTÁ PEGANDO FOGO!

BLAM!

E ESTÁ MESMO! O SENHOR ENCOSTOU O MAÇARICO NO *TETO DE MADEIRA!*

E MAIS ESSA, AGORA?! O SISTEMA AUTOMÁTICO CONTRA INCÊNDIOS!

DEPRESSA! LEVEM TODOS OS OBJETOS DE VALOR PARA A CALÇADA!

SALVE-SE QUEM PUDER!

NÃO HÁ REFEIÇÕES QUENTES NA SALA DE REFEIÇÕES! TOMAREI NOTA DISSO!

MINHA NOSSA! É O *TIO PATINHAS!*

ONDE ESTÁ O GERENTE? ONDE ESTÁ O GERENTE?

ESTOU AQUI, SENHOR! H-HEIN?

QUERO O MEU CHEQUE DE VOLTA! VOU *SAIR* DESTE HOTEL!

EU NÃO DEVIA TER-LHE DADO O CHEQUE, MAS QUERIA VER SE AGÜENTARIA UMA *GRANDE* RESPONSABILIDADE SEM FICAR NERVOSO!

NÃO FIQUEI NEM UM POUCO NERVOSO! EIS O SEU CHEQUE, SÃO E SALVO!

VEJAMOS...

QUAC! VEJA! A TINTA QUASE SUMIU POR COMPLETO... AGORA SÓ SE LÊ *DEZ CENTAVOS!*

E ASSIM... BEM, EIS-NOS DE VOLTA A PATÓPOLIS!

O TIO PATINHAS ACHOU QUE O TIO DONALD NÃO SERVE PARA GERENTE!

E LÁ VEM ELE DO SERVIÇO!

COMO FOI, TIO DONALD? CONSEGUIU SEU EMPREGO DE VOLTA?

COMO DESCASCADOR DE BATATAS? NÃO! O TIO PATINHAS DEU-ME OUTRO, SEGUNDO A MINHA CAPACIDADE!

AGORA EU ENFIO AS CASCAS DE BATATAS NAS LATAS DE LIXO!

Fim

GRANDE CONCURSO DE FÉRIAS

Abril Jovem
ACHOU, GANHOU
JOGOS GROW

MILHARES DE PRÊMIOS!

Veja como ganhar nestas revistas

Coleção Diversões n.º 34 e 35
Risca-Aparece n.º 48 e 49
Luluzinha n.º 220 e 221
Os Trapalhões n.º 75 e 76
Menino Maluquinho n.º 54 e 55
DC 2000 n.º 36 e 37
Liga da Justiça n.º 48 e 49
Novos Titãs n.º 81 e 82
Super Homem n.º 102 e 103

Cert. Aut. n.º 01/00/216/92

Estas edições estarão nas bancas em dezembro e janeiro. Vá correndo buscar!

EDAJSA

PARTICIPE! VOCÊ PODE GANHAR!

Abril Jovem

Mexe, remexe, ganhou!

3 MOUNTAIN BIKE

3 MEGA DRIVE

3 WALK MAN

3 PATINS

3 WALK MACHINE

3 SKATES

NOVOMILKE DÁ PRÊMIOS PRA VOCÊ!

QUAL A VITAMINA CASEIRA INSTANTÂNEA QUE MEXE, REMEXE, TÁ PRONTA?

Responda esta pergunta, junte um rótulo de NOVOMILKE e remeta para Olvebra, Caixa Postal n.º 2016, em Porto Alegre, CEP. 90010-001. Você pode ganhar: **1.º Prêmio:** 1 Walk Machine - Hatsuta. **2.º Prêmio:** 1 Bicicleta Caloi Mountain Bike, Aluminium Andes Sport, 21 Marchas, Grupo Shimano, Câmbio Rapid Fire, Pneus Importados, Aros Chineses. **3.º Prêmio:** 1 Vídeo-Game Tec Toy, Mega Drive II. **4.º Prêmio:** 1 Par de Patins RYE, Amador c/Roda e Rolamentos Profissionais, Freio Amador. **5.º Prêmio:** 1 Walk-Man Sony, Modelo WM-AF 59. **6.º Prêmio:** 1 Skate, Shape Simes - Track H 521 Rolamentos NMB - Rodas Kranio, Parafusos Kranio,Pedes Kranio. Os sorteios serão realizados na Rua Siqueira Campos n.º 1163, Porto Alegre, às 16 horas dos dias: 1.º apuração: dia 29/01/1993 - 2.º apuração: dia 26/02/1993 - 3.º apuração: dia 31/03/1993 Estarão concorrendo todas as cartas recebidas em Porto Alegre até 24 horas antes de cada sorteio.

Certificado de Autorização da Receita Federal n.º 01/00/222/92 de 30/09/92.

PD – 2.000

Nome _____

Endereço _____ N.º _____ Apto. _____

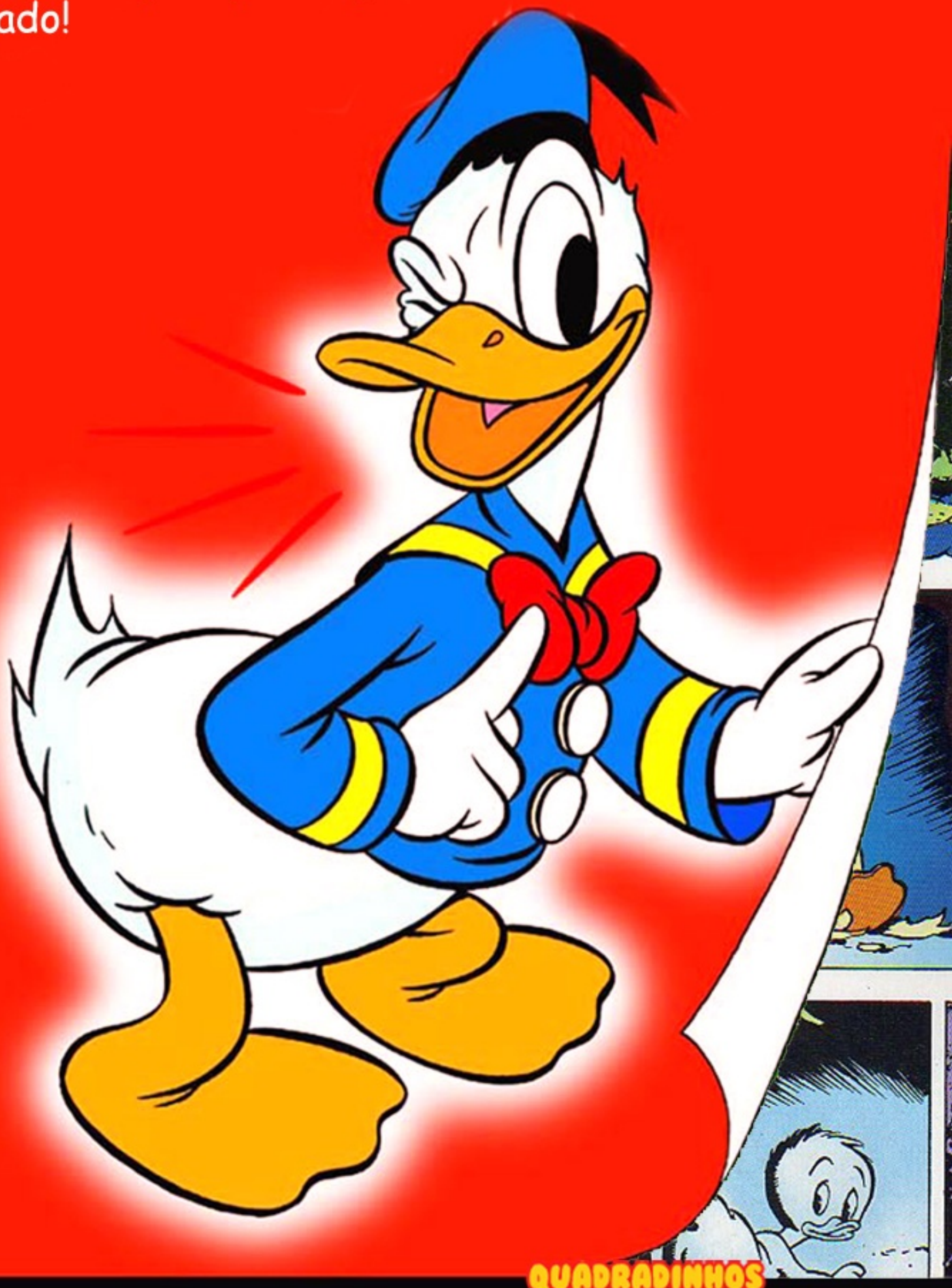
Cidade _____ Estado _____ CEP _____

Telefone _____ Sexo ( ) MASC ( ) FEM

Data de Nascimento ____/____/____

NOVOMILKE
INSTANTÂNEO

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM